



---

# Neuromancer

William Gibson

---



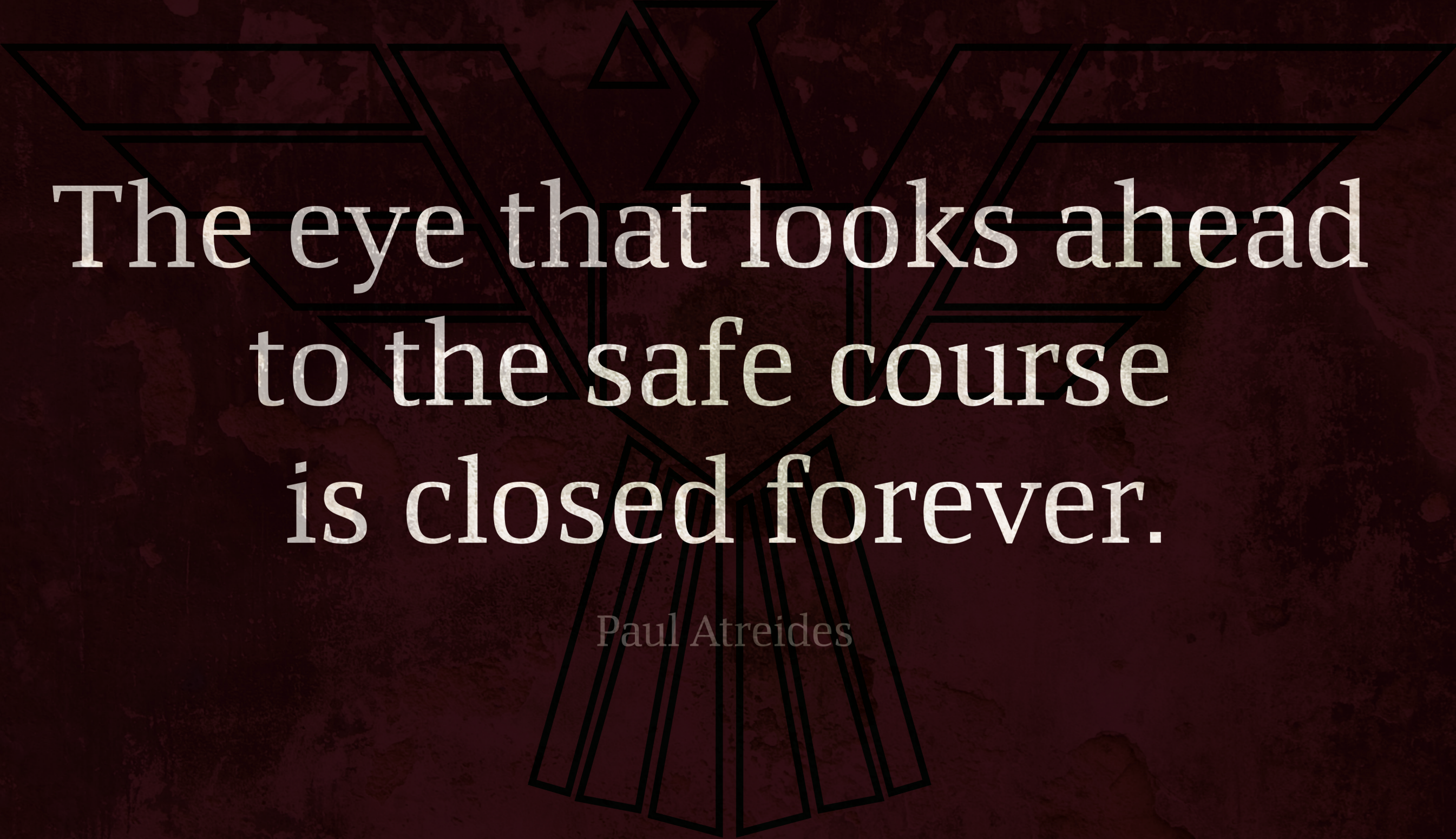
část první

# Chiba City Blues



le. Ale i za hromadou oktagonů obličej  
adrenalinu, na na svůj úzký obličej  
něho lenošeni a předstíral, že se se  
stapul. Patřila obchodu s chirurgickými  
věno, protože ho opravovali. S rukama  
na obličej podstavci z nepravěho umělého  
připomněl zvonky kurvy, byl na něm vyřezáno  
líči digitální displej, připojený k podkožnímu  
takovou pot mu stékal dolů po žebrech – když ji pa-  
ratímco nosit v kapse? – přistihl se při ta-  
Aniž by pohnul hlavou, zvedl oči a zkoumal odra-  
cházejícího davu.  
Tam.  
za námořníky v khaki tričkách. Tmavé vlasy, zrcadlove  
brýle, tmavé šaty, štrihlé...  
A byl pryč.  
Case běžel, proplétal se mezi těly.  
Pronajmeš mi bouchačku, Šine? "  
Chlapec se usmál. "Za dvě hodiny." Stáli spolu v pachu  
čerstvého rybiho masa u zadní části rybárny Šiga suši. "Vrať  
se za dvě hodiny."  
"Člověče, já ji potřebuju hned. Měl bys něco?" Šin štrachal  
za prázdnými dvoulitrovými plechovkami, které kdysi byly  
plně drceného krěnu. Vytáhl podlouhlý předmět zabalený  
do šedavého plastiku. "Dýka. Jedna hodina, dvacet nových  
jenů. Třicet budu muset někoho prásknout!"  
"To je hovno, to nepotřebuju. Potřebuju bouchačku. Po-  
choď možná budu muset někoho prásknout!"  
Číšník pokrčil rameny a vrátil dýku mezi plechovky od  
krěnu. "Za dvě hodiny, aniž se obtěžoval jediným pohledem  
věšel do obchodu, aniž se obtěžoval jediným pohledem  
na shurikeny. V životě žádným nehodil.

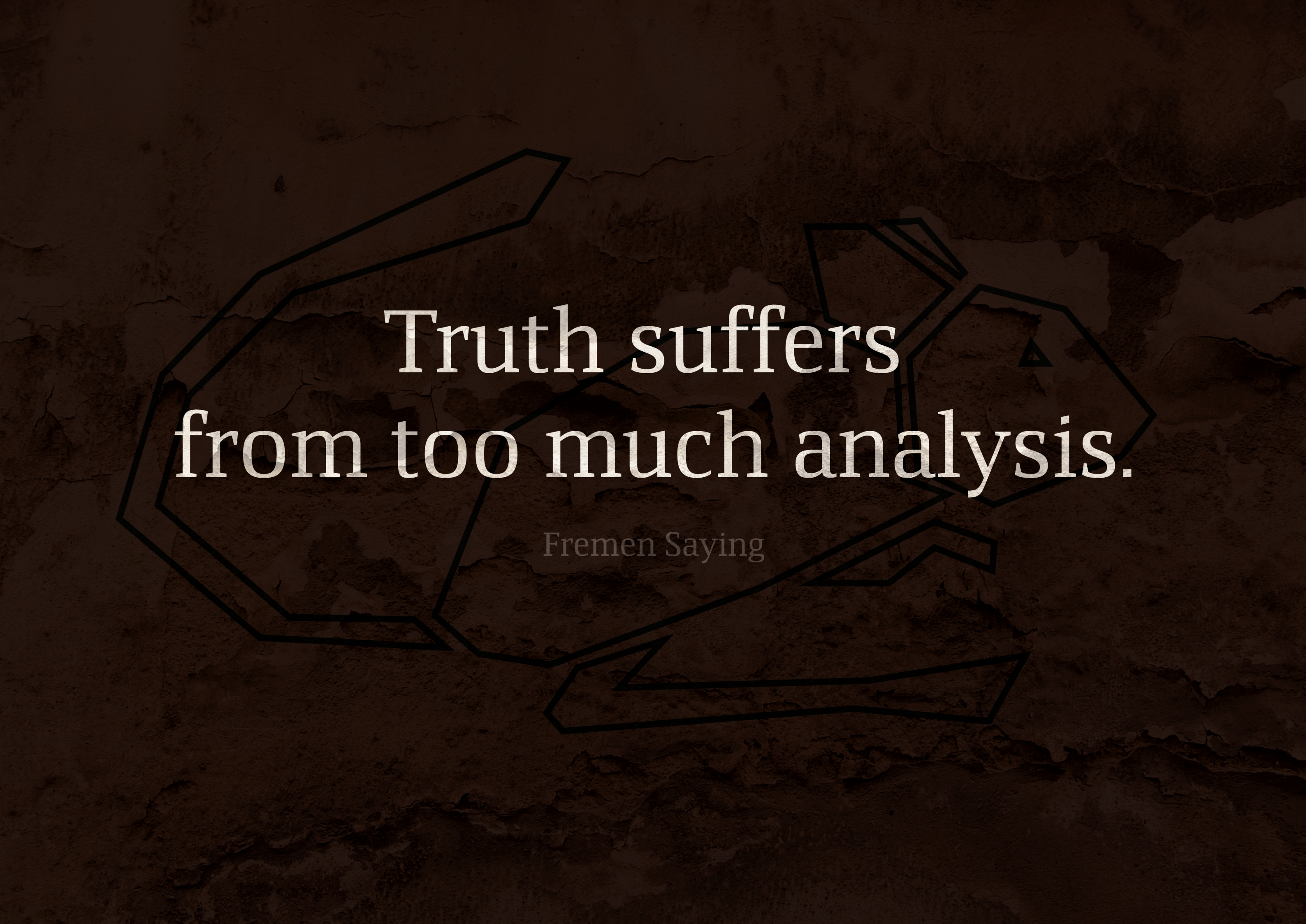




The eye that looks ahead  
to the safe course  
is closed forever.

Paul Atreides





Truth suffers  
from too much analysis.

Fremen Saying





Law is the ultimate science.

Sign above the door of the Emperor Shaddam IV